

## Extrait du roman

**Anthrax connexion.** Série Biocrimes 3, collection Chacal no 34, Éditions Pierre Tisseyre, 2006, pages 228-230. Diane Bergeron

Matthew attend devant l'appartement, sa valise neuve posée devant lui. Il porte un jean délavé et un chandail à manches longues élimé aux coudes. Jamais sa mère ne l'aurait laissé partir habillé de la sorte. Mais voilà, sa mère n'est pas là, comme d'habitude. Cette fois, c'est une conférence à Atlanta. D'autres fois, c'était des réunions extraordinaires au CDC ou encore des expériences à terminer, parce qu'elle travaille avec du vivant qui ne fait pas du « neuf à cinq », comme elle le lui rappelle sans cesse. Il ne lui en veut pas vraiment de son absence, encore cette fois, mais il aurait aimé avoir l'occasion de lui faire comprendre qu'il n'a pas envie de revoir son père. Il repense en souriant au plan qu'il a mijoté pour décourager à jamais son paternel de renouveler son invitation. Plan qu'il a intitulé « Ado 101 ».

Le soleil tape fort et il ajuste sa casquette de côté pour avoir l'air déplaisant. Il a bien un peu chaud avec ses vêtements longs, mais cela aussi, c'est voulu. À treize ans, ses glandes sudoripares n'ont jamais été aussi actives et il compte bien sur elles pour la phase « pas de douche en fin de semaine ». Les voitures passent sur la rue sans s'arrêter. Son père est en retard.

Enfin, une voiture aux vitres teintées se gare devant lui. Un homme, inconnu du garçon, la quarantaine avancée, en sort. Il arbore un sourire aux dents éclatantes sous son chapeau de cow-boy et ses lunettes de soleil. Immédiatement, l'image d'un requin vient à l'esprit de l'adolescent.

— Salut, tu es bien Matthew, le fils de Mariam Singer ?

— Vous venez de la part de mon père ?

— Oui, oui ! C'est ça. Si tu es prêt, on y va.

Le jeune garçon est tout de même déçu que son père ne se soit pas déplacé pour venir le chercher mais, surtout, il enrage de ne pouvoir appliquer la première phase de son plan, dite « le silence dédaigneux ». Il s'assoit à l'arrière, à côté d'un autre homme, en habit, cravate et lunettes soleil.