

Critiques et commentaires :

Anthrax connexion

D'un bout à l'autre!

Un excellent livre à apporter sur une plage!

D'accord, le problème de l'anthrax est encore très présent et peut faire peur à plusieurs mais... l'histoire est tellement bien racontée, les personnages ont de belles personnalités, on embarque tellement facilement dans l'histoire et le livre est si fascinant. Il reste donc une histoire. On oublie vite que ce problème a tué des centaines, des milliers de personnes et on reste dans le terme roman. L'histoire se déroule de la première à la dernière page, sans moment long, sans lenteur. On veut toujours en savoir plus... sans s'arrêter.

Il manque juste le soleil et le livre se lit tout seul

[Annie Chabot](#)

16 juin 2006

À offrir aux jeunes lecteurs

La brève présentation du livre de Diane Bergeron, Anthrax Connexion - «Série Biocrimes 3», a suffisamment piqué ma curiosité pour que je pousse plus loin ma recherche sur ce titre. Je n'ai malheureusement pas trouvé « grand-chose » sur le Web. Heureusement que Voir le présente. Autrement, il serait passé comme un fantôme. D'autre part, je crois qu'une histoire pleine de rebondissements saura certainement intéresser les jeunes lecteurs.

Son site Web <http://diane.bergeron.tripod.com/> nous la présente brièvement et laisse découvrir sa motivation à écrire :

« Diane Bergeron est titulaire d'un doctorat en Biochimie et mère de quatre jeunes enfants. Elle consacre ses temps libres à écrire. Par ses romans à saveur scientifique, elle désire vulgariser et faire connaître la science à ses lecteurs. »

Moi, si j'avais 12 ans, je n'hésiterais pas à me laisser tenter par ce livre. Pour l'heure, je le considère comme une belle recommandation d'achat pour ma bibliothèque de quartier.

[Yvon Savoie](#)

12 juin 2006

Le bon filon

Le plus difficile, ce n'est pas d'écrire, mais de trouver quoi écrire. Diane Bergeron a apparemment trouvé. Un cocktail amalgamant des éléments scientifiques, criminels et policiers. Le tout récupérant ici et là, dans la réalité du moment, des composantes tels la fuite vers un monde meilleur de ces boat people et le terrorisme bactériologique dont il est de plus en plus souvent question. Et elle mélange vigoureusement de manière à en extirper une aventure qui puisse captiver d'un bout à l'autre.

Avec des histoires qui s'imbriquent tout naturellement avec celles, réelles, que nous présentent les médias, Diane Bergeron vient chercher ses jeunes lecteurs sans avoir à trop insister. Elle les appâte tout doucement, puis les retient très solidement. Parce que y goûter, pour un jeune lecteur, c'est l'adopter. Et, puisqu'en toute chose ce n'est souvent que le premier pas qui coûte, ces histoires inventées si plausibles qu'elles auraient pu côtoyer celles des médias, eh bien ces histoires inventées facilitent le premier pas. Et ça, c'est le filon que Diane Bergeron a su trouver. Le bon filon.

[Claude Perrier](#)

12 juin 2006

L'actualité qui inspire.

Que ce soit une auteure de chansons ou une écrivaine, celles-ci sont influencées par ce qui se passe autour d'elles. L'épisode du courrier américain dont certaines lettres contenaient de l'anthrax a inspiré Diane Bergeron pour son dernier livre. Un sujet qui doit donner un livre très intéressant.

Je trouve que Donut, le nom qu'elle a donné au chien du couple policier, est tout à fait charmant et évocateur de certaines habitudes policières d'ici. Un petit clin d'oeil humoristique de sa part.

[Clément Désilets](#)

12 juin 2006

Auteur à découvrir

Je n'ai pas encore lu "Anthrax Connexion" mais je ne tarderai pas à le faire. J'adore la série Biocrimes de Diane Bergeron. Son écriture est efficace et ses intrigues sont enlevantes. C'est du Patrick Senécal pour adolescents. C'est le genre de série qui peut faire lire même les plus réticents à la lecture. Offrez sans hésiter "Le chien du docteur Chenevert" (premier de la série) à un ado de votre entourage et je suis certain qu'il en redemandera. Parole de libraire!

[Éric Simard](#)

10 juin 2006

Une auteure à lire!

Quand, on écrit, que ce soit par plaisir, ou par profession.

Il est impossible, de produire, un roman, dépourvu, de toute subjectivité complète.

D'une part, on s'y implique toujours, d'une manière ou d'une autre, une partie de son intimité en-soi!

Que ce soit, en se prolongeant, dans l'objet même, presque, une auto biographie, ou encore, en y répandant, une large partie, de sa propre profession : «c'est fatale»!

D'une autre part, n'est certes pas mauvais, qu'une brillante auteure, telle que : «Diane Bergeron», puisse nous vulgariser, la «science infuse», afin de mieux, nous intéresser au volume!

Somme toute, je ne fais que débiter la lecture, que déjà, j'ai grande difficulté à arrêter!
Ce qui est, le meilleur signe possible, d'une réussite totale!!

[Lise Bourassa](#)

24 juin 2006

Lecture d'été

Un roman qui se lit bien sans prétention et qui nous tient captif. Belle lecture pour l'été et c'est également pour tous. C'est un ouvrage à trainer dans nos bagages. Vous ne serez pas déçu.

[Francine Roy](#)

15 juin 2006

Pour changer de l'ordi!!

Voici une bonne suggestion pour les ados qui sont toujours sur l'ordinateur et dans leurs jeux, un livre qui les passionnera et peut être qu'ils changeront leurs habitudes.

Ce livre donne l'occasion à nos ados de changer l'ordinaire d'une journée à une journée fantastique de rebondissement et surtout vous serez surpris de les voir ailleurs que dans leurs jeux ou plutôt dans leurs chambres.

Ils voudront sûrement avoir d'autres livres après...

Benoit [Carrier](#)

12 juin 2006