

Critiques et commentaires :

Le chien du docteur Chenevert

Finaliste pour le prix Cécile Gagnon 2003

Le Soleil, 30 mai 2003, Cahier Arts et vie, La marque verte, par Didier Fessou

S'ils ne sont pas aventuriers ou profs à la retraite, ils peuvent tout simplement être... mère de famille! Comme Diane Bergeron, cette jeune maman qui vit à Saint-Émile. Ne jamais se fier aux apparences. Diane Bergeron est titulaire d'un Ph D en biologie moléculaire et enseignait à Laval. Elle a choisi de se consacrer à ses quatre bambinos et d'écrire pendant ses loisirs. Écrire quoi? Un roman sur la xénotransplantation, *Le chien du docteur Chenevert*.

C'est l'histoire d'un savant fou qui prélève des organes sur des animaux pour les transplanter sur des humains (sic!) Une jeune policière enquête. Comme de raison, elle tombera dans les griffes de cet émule du Dr Moreau... Destiné aux ados, voilà un polar qui est un exemple réussi de vulgarisation scientifique.

Nuit Blanche Rubrique Jeunesse no 91 été 2003 Par Laurent Laplante

Les romans aiment bien les jeunes policières imprudentes. *Le chien du docteur Chenevert*³⁰ de Diane Bergeron ne verse donc pas dans l'inédit en présentant une Annie Jobin toujours prête à se jeter dans la gueule du loup. Elle souffrira de sa témérité puisque le professeur Chenevert, déterminé à dépasser Frankenstein dans la recherche d'un humain nouveau genre, l'installera sur sa table d'opération. L'intrigue, bien structurée, connaîtra maints rebondissements et les chiens et les humains risqueront cent fois une indésirable fusion. Le noir règne ici en maître. (.)

Lurelu Volume 26, no2. Automne 2003, Éric Champagne, enseignant

Une auteure biochimiste de formation qui écrit dans une série intitulée « Biocrimes », ça promet. D'autant plus si elle se révèle incontestablement douée pour l'horreur et le suspense.

C'est heureusement le cas de Diane Bergeron, qui raconte habilement la sombre aventure d'Annie Jobin, une jeune policière plongée malgré elle au cœur d'une sordide affaire de meurtres par décapitation et d'enlèvements de chiens. Une affaire impliquant le docteur Chenevert, un savant fou qui n'hésite pas à faire rouler les têtes, littéralement, pour arriver à ses fins. Annie figure dans les plans machiavéliques de ce mégalomane, parce qu'elle est le cobaye idéal pour les étranges expériences qu'il mène.

Les éléments qui assurent le succès de ce récit captivant et terrifiant sont nombreux. D'abord une intrigue bien ficelée, haletante, dont la cohérence repose en grande partie sur

la rigueur et la crédibilité des descriptions et des explications de nature biomédicales, nombreuses mais bien vulgarisées. De l'horreur à satiété, aussi, de même que des personnages et un cadre bien campés. Enfin, une narration tout à fait originale, qui passe d'une perspective à l'autre, c'est-à-dire de celle de l'héroïne à celle du méchant, en passant même par celle du chien.

Un suspense réussi, de l'horreur à satiété : un bon roman pour ceux et celles qui ont le cœur –et la tête– bien accroché.

Le Quotidien (Saguenay) 27 septembre 2003, entrevue réalisée au Salon du Saguenay par Cathy Tremblay

L'horreur se taille une place de choix.

La littérature d'horreur se porte bien au Québec, particulièrement celle s'adressant aux jeunes lecteurs. Meurtres, mystères, crimes et enquêtes, voilà la trame de fond de nombreux livres dont ceux des auteurs Isabel Brochu et Diane Bergeron.

...Quant à l'auteur Diane Bergeron, son roman « Le chien du docteur Chenevert » joint le polar à la science. L'histoire met en lumière un savant fou qui effectue des expériences controversées sur des cobayes. Mais d'où peuvent venir de telles idées?

...Diane Bergeron s'inspire, pour sa part de sa formation académique. Détentrice d'un doctorat en biochimie, elle se fait un devoir de bien vulgariser la science. « Ce n'est pas facile, surtout pour un jeune public. Il faut savoir mettre le sujet à leur portée » souligne-t-elle.

La tribune (Sherbrooke) 5 juillet 2003, Chronique Livres Pour le bonheur des ados par Pierrette—Hélène Roy

La collection Chacal, chez Pierre Tisseyre, a été spécialement conçue pour offrir émotions et frissons aux ados et vient de publier sous la plume de Diane Bergeron *Le chien du docteur Chenevert*.

Ici, des cadavres sans tête, des chiens qui disparaissent, des policiers qui s'embourbent dans une enquête, tels sont les éléments qui mènent Annie Jobin, une jeune policière, à sa première mission dans la police criminelle. Le charnier du cimetière de Stancove est la porte d'entrée d'un réseau de souterrains où le professeur Chenevert effectue des expériences étranges dans un laboratoire clandestin.

Science, génie, folie, mégalomanie, crimes, greffe et horreur sont au menu.

Commentaire de Julien, étudiant au secondaire

J'ai aimé ce roman parce que l'auteure (...) met bien le suspense en évidence. Elle a su capter mon intérêt parce que j'aime bien les livres où il y a un grand mystère. Je le

recommande à tous ceux qui aiment bien les intrigues policières et le suspense car ils seront servis. Lorsqu'elle raconte quelque chose on comprend bien ce qu'elle veut écrire parce qu'elle utilise un vocabulaire riche et précis.

Commentaire de G. Désilets, professeur de français au secondaire

Suite à l'achat de votre roman " Le chien du docteur Chenevert", au salon du livre de Trois-Rivières en avril dernier, j'ai amené le roman en classe et un de mes élèves l'a choisis pour réaliser sa présentation orale lundi dernier, il a adoré le roman, il a recommandé aux autres élèves d'en faire la lecture. Il aimerait bien pouvoir lire la suite un jour.... De mon côté, j'ai passé à travers en quelques heures seulement et j'ai également adoré, la lecture se fait bien, le texte est très fluide et les idées sont très bien développées. Je le recommanderai aux responsables de la bibliothèque pour l'an prochain. Très bon roman, et, comme mon élève, j'aimerais bien qu'il y ait une suite.

Commentaire recueilli sur le site de Renaud-Bray

L'écriture de Diane Bergeron est admirablement bien maîtrisée et le rythme du livre y est si bien soutenu qu'on ne veut pas lâcher le livre avant d'avoir lu la fin. L'auteur a également su créer une superbe ambiance. On espère qu'il y en aura d'autres comme celui-là!