

# Critiques et commentaires sur Terre-Nano – L'île des larmes grises

## Diane Bergeron explore un monde «zéro contact»

2021-02-28 - Le Soleil – Léa Harvey –

<https://www.lesoleil.com/arts/livres/diane-bergeron-explore-un-monde-zero-contact-50c053da75bf8a29921685a0f5e6e8c2>

Remplacez «nanotechnologies» par «coronavirus» et vous pourrez presque croire que *Terre-Nano : L'île des larmes grises* porte sur la pandémie de COVID-19. Diane Bergeron se penche pourtant sur ce livre depuis 2012... bien avant qu'apparaisse le SRAS-CoV-2 dans notre actualité.

*Terre-Nano* est officiellement une série de romans de science-fiction pour jeunes adultes. Mais Diane Bergeron préfère dire qu'elle fait de la «fiction scientifique». Avec son tout nouveau projet, l'écrivaine, qui possède un doctorat en biologie moléculaire, offre aux adolescents de quatorze ans et plus un roman d'anticipation qui s'intéresse aux limites de la science.

Après quelques recherches, Diane Bergeron a eu envie de conjuguer un monde «sans contact» à l'univers des nanotechnologies. L'autrice a ainsi imaginé de possibles dangers qui pourraient être liés au développement de cette branche scientifique.

«L'anticipation, c'est montrer comment les décisions qu'on prend aujourd'hui peuvent affecter le futur. [...] J'ai eu envie de parler des nanotechnologies parce qu'on commence à les utiliser un peu partout et, quand j'ai commencé à écrire le livre, il n'y avait pas beaucoup de réglementations qui les encadraient», explique-t-elle, en entrevue au *Soleil*.

Dans l'ouvrage de 401 pages, qui se déroule en 2067, Terre-Neuve devient Terre-Nano, un endroit de quarantaine où les «contaminés aux nanos» sont forcés de vivre pour ne pas infecter les «purs» établis sur le continent. L'île des larmes grises imagine donc un traitement médical miraculeux, à base de nano robots, qui devient promptement un problème de santé publique pour le Canada. Les petits «guérisseurs» implantés d'une «intelligence artificielle avec apprentissage profond» ont rapidement appris à se répliquer et à se transmettre d'humain à humain, créant ainsi une accumulation de particules dans le corps, puis un décès prématuré de la personne infectée.

«Est-ce qu'il y a du danger pour les gens qui fabriquent, sans protection, les objets contenant des nanos? Est-ce que cette technologie pourrait s'insérer dans notre ADN étant donné la structure qu'elle peut prendre? Comment le gouvernement réagit face à tout ça?» lance Diane Bergeron, qui affirme être habitée par de multiples interrogations éthiques.

L'écrivaine, à qui l'on doit aussi la série *Biocrimes*, aime faire réfléchir les jeunes et les adultes aux enjeux scientifiques. «Qu'est-ce qu'on peut faire ou ne pas faire avec une découverte?» questionne celle qui s'intéresse également, dans *Terre-Nano*, aux impacts sociologiques, anthropologiques ou encore économiques de la science.

### Ouvrir des horizons

Diane Bergeron ne s'arrête toutefois pas aux politiciens ni aux scientifiques et va bien au-delà de sa prémisse qui rappelle nos quotidiens depuis mars 2020.

Dès les premières pages de son roman, l'auteur aborde les changements climatiques, le racisme et plusieurs autres enjeux d'actualité. Elle met notamment en scène des personnages issus de la diversité, dont certains sont des Mi'gmaq vivant sur l'île de Terre-Neuve.

J'ai eu envie de parler des nanotechnologies parce qu'on commence à les utiliser un peu partout et, quand j'ai commencé à écrire le livre, il n'y avait pas beaucoup de réglementations qui les encadraient

### **L'auteur Diane Bergeron**

Celle qui enseigne aussi l'écriture jeunesse à l'Université Laval souligne qu'il était important de «faire énormément de recherches» sur la philosophie et la culture de ses personnages afin de bien l'intégrer à son ouvrage de fiction. Pour s'assurer de s'éloigner des stéréotypes sur les peuples autochtones, l'auteur a également demandé à sa maison d'édition de «surveiller» plus particulièrement les passages concernés.

«Il faut que les jeunes connaissent ce genre d'enjeux là. [...] C'est notre rôle, en littérature jeunesse, de leur apprendre des choses. On doit parler de racisme, pourquoi il y a du racisme et leur indiquer les gestes qu'il ne faut pas reproduire», affirme-t-elle.

## **Larmes contaminées**

2021-05-22 - **Journal de Montréal**, Weekend, Anne-Marie Lobbe  
<https://www.journaldemontreal.com/2021/05/22/larmes-contaminees>

Terre-Neuve, 2062. La province a été rebaptisée « Terre-Nano », une île quarantaine où habitent les personnes contaminées aux nanos. Celles-ci ont des taches sous la peau et leurs larmes sont grises et contagieuses. Mathianne est responsable d'accueillir les nouveaux arrivants sur l'île. C'est ainsi, dans ce monde « zéro contact », que le destin de la jeune femme devient lié à celui de la famille du premier ministre. Un destin où s'entrecroisent science, amour et survie...

Zéro contact. Quarantaine. Contagion. En lisant le résumé de ce roman de science-fiction, on pourrait croire que son auteure s'est grandement inspirée de la crise sanitaire actuelle causée par la COVID-19. Pourtant, ça fait déjà quelques années que l'écrivaine a créé ce monde fictif. Même si l'envie peut nous prendre de vouloir nous évader dans un univers plus rose bonbon, en ces temps de pandémie, ce roman est un incontournable ; il est impossible que sa lecture déçoive qui que ce soit ! Son intrigue bien ficelée est franchement excellente.

### **Attention : larmes grises**

Terre-Nano, c'est aussi une fenêtre ouverte sur la science et les limites de celle-ci... Développée par des scientifiques, la nanothérapie est apparue comme un traitement médical miracle, en 2033. Elle guérissait presque toutes les maladies, sans effets secondaires. Puis, son coût minime faisait plaisir au budget gouvernemental ! Cependant, quelques années plus tard, des taches noires sont apparues sous la peau des personnes soignées et on en est venu à constater le décès, vers 55 ans, de toute personne contaminée. Sans oublier que quiconque entre en contact avec les larmes grises se voit à son tour infecté.

L'ambiance dans laquelle l'auteure nous plonge est certainement à glacer le sang, mais l'espoir, la combativité et la luminosité du personnage de Mathianne viennent adoucir la trame plus sombre de

l'intrigue. De plus, l'importance de l'amitié est une des belles valeurs mises en avant-plan dans ce récit, notamment les liens serrés que Mathianne entretient avec ses amis de la communauté Mi'gmaq. Terre-Nano, c'est en plein le genre de roman qu'on souhaite qu'il ne se termine jamais!

## **Terre-Nano: la fiction bien avant la réalité**

### **Faire de la fiction scientifique au lieu de la science-fiction**

2021-06-06 - **Le Citoyen (Amos-Val d'Or)** - Marc-André Gemme

<https://www.lecitoyenvaldoram.com/article/2021/06/06/faire-de-la-fiction-scientifique-au-lieu-de-la-science-fiction>

L'Abitibienne d'origine Diane Bergeron publie un roman sur une pandémie mondiale écrit de 2012 à 2018. Bien que Diane Bergeron ne fasse plus de recherches en biochimie, son éducation lui sert de source d'inspiration dans ses récits.

Biochimiste de formation, née à Val-d'Or et ayant grandi à Noranda, l'autrice Diane Bergeron a troqué la science pour l'écriture. Après une trentaine d'ouvrages touchant plusieurs genres, la science demeure bien présente dans sa plume, particulièrement dans son approche à l'écriture de romans de science-fiction, où elle diffère de bien des auteurs du même genre.

Née à Val-d'Or en 1964, Diane Bergeron y a passé sa jeune enfance avant de déménager à Noranda quelques années plus tard. Elle y est ensuite demeurée une vingtaine d'années avant de partir étudier la biochimie à Montréal. Éventuellement, elle s'est dirigée vers l'Université Laval à Québec pour y compléter une maîtrise et un doctorat en biochimie/clonage.

Aujourd'hui, elle enseigne à l'Université Laval, mais dans un autre domaine que la science. «Quand j'ai eu mes enfants, j'ai arrêté la science, mais j'ai commencé à écrire, a relaté Mme Bergeron. J'ai trouvé dans l'écriture une nouvelle passion que j'ai développée avec le temps.»

#### **De la fiction scientifique**

Plutôt que d'abandonner complètement la science, elle a décidé d'utiliser ses connaissances comme base à plusieurs de ses romans. Or, l'écriture n'était pas une nouveauté pour elle. Pendant sa dernière grossesse, elle est tombée sur de vieux textes qu'elle avait écrits lors de son passage au cégep.

«Dans un cours de littérature, un de mes professeurs nous avait demandé d'écrire quatre nouvelles. Je les avais relues plusieurs fois à travers le temps, mais cette fois [pendant la grossesse], j'en ai eu la chair de poule et je me suis demandé si je pouvais encore écrire comme ça», a raconté Diane Bergeron.

Depuis ses premiers pas dans l'écriture «professionnelle», en 2001, elle a signé près d'une trentaine de romans pour enfants, adolescents et adultes et d'ouvrages jeunesse.

«Je préfère dire que j'écris de la fiction scientifique plutôt que de la science-fiction, a affirmé l'autrice. Dans la science-fiction, les auteurs inventent souvent les choses au fur et à mesure. Moi, j'ai plutôt décidé d'utiliser la science pour tisser une histoire fictive autour.»

## La COVID-19 avant son temps

Publié chez Québec Amérique, son dernier roman, intitulé «Terre-Nano – L'île des larmes grises», parle d'une pandémie mondiale, et ce, plusieurs années avant la venue de la COVID-19.

«J'ai commencé à écrire cette histoire en 2012 et je l'ai complétée en 2018, a indiqué Diane Bergeron. L'action se passe en 2067. Une maladie a frappé la planète et une cure est enfin trouvée par le biais de nanorobots, qui sont programmés et qui apprennent par eux-mêmes. Or, cette sorte de "vaccin" finit par causer plusieurs problèmes.» L'histoire se transforme rapidement en chasse aux sorcières, divisant ainsi la population en deux clans: ceux qui ont reçu le vaccin et les gens «purs», qui ne l'ont pas eu.

Un deuxième roman basé dans le même univers devrait être publié à l'automne 2021. Ce deuxième tome ne sera pas une suite directe de «Terre-Nano – L'île des larmes grises», mais plutôt une nouvelle histoire qui se passe dans le même univers.

Pour suivre l'évolution du travail de Diane Bergeron: <http://dianebergeron.ca>.

## Critique de la revue Solaris

été 2021 – Solaris no 219 – Les littéranauts - Jean-Louis Trudel

Ce roman pour (jeunes) adultes témoigne de l'assimilation par la littérature québécoise de thèmes de la science-fiction moderne. Il s'ajoute aussi à la liste des ouvrages de science-fiction qui avaient pressenti la pandémie puisque son écriture était en cours avant le début de celle-ci.

Détentrice d'un doctorat en biologie moléculaire, Diane Bergeron avait déjà signé plusieurs livres faisant appel à ses connaissances scientifiques, dont ceux de la série *Biocrimes*. Cette fois, c'est la nanotechnologie médicale qu'elle place au cœur du récit. En 2067, le monde gère les conséquences d'un recours trop rapide aux nanomachines pour venir à bout des maladies. Injectés à l'intérieur du corps, les nanorobots thérapeutiques s'accumulent, déclenchent des réactions allergiques et provoquent une mort prématurée. En plus, les nanomachines dérégées se transmettent et il n'existe aucun remède. Les personnes infectées sont donc rassemblées dans des lieux à part. Au Canada, c'est l'île de Terre-Neuve qui devient la destination des condamnés sous le nom de Terre-Nano.

Mathianne est une jeune infectée dans la vingtaine, arrivée à Terre-Nano en même temps que ses parents. Tandis que son père est un chercheur qui tente de trouver une solution médicale à la contamination nanotech, sa mère vient de mourir après avoir longtemps travaillé avec les Mi'gmaq de l'île, qui ont échappé à l'infection. Mathianne est tentée par une relation avec Zac, un jeune Mi'gmaq, mais celui-ci est déjà en couple et elle ne veut pas le contaminer.

Jordan est le fils du premier ministre canadien, un jeune homme de vingt-deux ans qui se comporte comme un adolescent turbulent. Son existence dorée à Ottawa prend abruptement fin lorsqu'on découvre que sa mère, son frère cadet et lui-même sont contaminés, ce qui leur vaut d'être exilés à Terre-Nano. Le contexte est difficile puisque le gouvernement canadien veut couper les fonds aux chercheurs, dont le père de Mathianne, et veut soumettre les infectés à une stérilisation forcée pour mettre fin à la transmission de l'infection à une nouvelle génération. Jordan et Mathianne vont se rencontrer alors que la résistance s'organise et que des secrets de famille se révèlent.

L'autrice réserve un dénouement tragique à l'histoire de Mathianne, mais la conclusion annonce un espoir nouveau pour les infectés. Les rebondissements du récit sont bien servis par l'écriture efficace et correcte. Le roman hésite entre le thriller politique et l'intrigue sentimentale, tout en accumulant les sous-intrigues. Cela fait beaucoup pour un seul livre, au détriment de l'exploration des personnages individuels, mais Bergeron arrive à attacher tous les fils avec une maturité qui ne se retrouve pas toujours dans la fiction populaire.

## **Critique de Plus on est de fous plus on lit**

Retranscription - 8 avril 2021 - [ici.radio-canada.ca](http://ici.radio-canada.ca) - section littérature jeunesse 8 min 12 s - Monique Polack -, <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit/episodes/524516/ratrapage-du-jeudi-8-avril-2021>

« Terre-Nano, L'île des larmes grises est un livre de science-fiction, un livre fort intéressant et pertinent, car ça décrit un monde futuriste où il y a des îles-quarantaine, parce qu'il y a du monde qui est pur et du monde impur. Alors je dirais que les îles-quarantaine sont un peu comme les hôtels à Dorval sauf que dans ce livre, les gens ne restent pas seulement trois jours, ils doivent rester pour toujours. C'est surtout intéressant de le lire pendant la pandémie, alors je me demande comment ça peut être, elle l'avait préparé d'avance? mais le timing est parfait.

Terre-Nano, c'est le nouveau nom de Terre-Neuve et c'est une des îles où les impurs, les gens qui sont infectés avec les nanos, sont envoyés pour protéger les purs. Et comme dans toute science-fiction réussie, la science dans ce livre est fascinante et plausible. Je n'étais pas surprise d'apprendre que l'autrice, Diane Bergeron, qui a aussi écrit d'autres séries, Biocrimes, Atlas, a un doctorat en biologie moléculaire.

L'histoire se déroule en 2067. Dans ce roman, on apprend qu'en 2033, il y avait un traitement médical miraculeux qui utilisait les nanos et c'était la plus grande découverte scientifique depuis la domestication du feu. Après le traitement, les gens soignés développaient de terribles taches et ils mouraient dans leur cinquantaine. Leur condition était très contagieuse et c'était transmis surtout par les liquides et les larmes. Ceux qui sont impurs, quand ils pleurent, leurs larmes sont grises, ça explique le sous-titre du livre.

Puis on rencontre une jeune fille - mais elle n'est pas aussi jeune que dans la plupart des livres pour ados-, c'est Mathianne et elle a 23 ans. Et moi j'ai trouvé ça intéressant (...) c'est un livre qui pourrait vraiment facilement être lu par un adulte. Mathianne est contaminée puis on rencontre aussi un jeune gars, c'est le garçon du premier ministre du Canada. Au commencement, il habite à Ottawa, sauf que lui, sa mère et son petit frère, sont contaminés et ils vont être envoyés -le père ne fera pas grand-chose pour eux autres- à Terre-Nano aussi. Ensuite, ça devient de plus en plus sinistre, le premier ministre annonce un plan pour stériliser tous les hommes de Terre-Nano et il y aura une révolution et ici on verra que Mathianne, la jeune fille a plein de courage et le roman devient de plus en plus captivant – moi, je l'ai lu tard le soir, tôt le matin, j'avais besoin de savoir comment ça finirait. »

## **Dix livres à découvrir cet été**

2021-06-02 – Uvalal Nouvelles-arts - Matthieu Dessureault

<https://nouvelles.ulaval.ca/arts/dix-livres-a-decouvrir-cet-ete-c8d4ac85bb74918a4501d3475d415f4c>

À l'approche des vacances estivales, voici des suggestions de livres signés par des auteurs issus de la communauté universitaire

Nous sommes en 2067. Des nanorobots guérisseurs, implantés dans le corps de gens malades, sont responsables d'une crise sanitaire. Pour éviter la contagion, les personnes infectées sont forcées de s'exiler sur des îles transformées en lieu de quarantaine. Bienvenue dans l'univers de *Terre-Nano: L'île des larmes grises*, un roman de science-fiction écrit par Diane Bergeron.

La chargée de cours, qui enseigne l'écriture pour enfants et adolescents, était loin de se douter qu'une pandémie – réelle celle-là – frapperait la planète au moment de sortir son livre. *Terre-Nano* a été écrit bien avant l'apparition de la COVID-19. Il n'empêche que plusieurs aspects de l'histoire rappellent le contexte actuel.

Biologiste moléculaire de formation, Diane Bergeron espère intéresser les jeunes aux enjeux qui touchent la science et l'actualité. Dans ses romans, elle aborde des sujets parfois épineux comme les dérives technologiques, les changements climatiques, le racisme et le dopage des athlètes. On lui doit notamment les séries à succès *Biocrimes* et *Atlas*.

### **Sur le site facebook La prof de français**

Madame Émilie la prof de français (Émilie Bédard)  
<https://www.facebook.com/madameEmilielaprofdefrancais/>

J'avais tellement hâte de découvrir le tout dernier de Diane Bergeron d'abord parce qu'il est question d'une île de quarantaine pour les contaminés et de la règle du zéro contact, comment être plus d'actualité?! Aussi parce que j'ai le plaisir de rencontrer l'auteure cette semaine et que j'ai pu en discuter avec elle.

J'avoue avoir été un peu mélangée au tout début, surtout entre les personnages de John, Jonas et Jordan.. mais une fois que j'ai démêlé les trois, j'ai eu du mal à m'arrêter. C'est un excellent roman d'anticipation (un peu comme une dystopie, univers qui me plaît particulièrement), c'est très très réussi! Je n'ai jamais pu prévoir ce qui allait arriver. Je me suis laissée emporter par le rythme effréné de l'histoire. J'ai beaucoup aimé le personnage principal, Mathianne, une jeune femme dans la vingtaine qui démontre un fort caractère. Je trouve intéressant quand les romans jeunesse ne mettent pas nécessairement en scène des personnages adolescents.

Les chapitres très courts et rythmés ont grandement contribué à maintenir mon intérêt! Ce n'est pas un roman que j'imposerais en lecture obligatoire (à cause du sujet et de la longueur, entre autres) mais je le suggérerai assurément à mes bons lecteurs. Le roman s'adresse davantage au deuxième cycle du secondaire. Et savez-vous quoi? La suite paraîtra à l'automne (yahhh 🍁) alors l'attente ne sera pas trop longue! ★★★★★1/2

### **Sur le site Sophie lit**

Quand elle a été développée, la nanothérapie a été vue comme miraculeuse, les petits robots pouvant réparer le corps de l'intérieur. Mais quand leur technologie s'est emballée et qu'ils sont devenus hors de contrôle, tuant à petit feu leurs porteurs et passant d'un humain à l'autre par les échanges de fluides, il a fallu réagir vite. Ainsi, la loi du « zéro contact » s'est imposée et les contaminés ont été placés en quarantaine sur des îles, dont Terre-Nano, où ils partagent le territoire avec des autochtones, purs, qui ont refusé de quitter leurs terres.

Mathianne a grandi avec sa mère dans les territoires du nord de Terra-Nano au milieu des autochtones. À la mort de celle-ci, elle doit se déraciner pour rejoindre son père à St-Jean, scientifique qui cherche une cure aux nanos, mais qui se fait sans arrêt couper ses subventions. Déjà en déséquilibre, Mathianne verra son horizon être encore plus bousculé quand, suite à une révélation familiale choc, le premier ministre canadien annonce la stérilisation de tous les hommes de Terra-Nano, une décision qui soulève les foules. Et les derniers arrivés sur l'île soufflent sur les braises de la rébellion...

Autrice et scientifique, Diane Bergeron signe ici un roman dense qui allie questions éthiques, sciences et tensions familiales. Complexe, assez lent dans sa première partie, Terra Nano vise les grands lecteurs.

### **L'avis de Sophie**

Attention ! Si la Covid vous perturbe trop, ce livre n'est pas pour vous. En effet, bien que ce soit une histoire complètement imaginaire, elle est à la fois crédible à la fois dans ses bases scientifiques (qui sait, nous y arriverons peut-être) et très liée dans son déroulement à ce qui se produit aujourd'hui. Non, les contaminés ne sont pas isolés sur des îles, mais toute la notion du « zéro contact » qui se prolonge avec des impacts psychologiques certains, l'idée du non-respect des règles par certains, le stress politique, les décisions difficiles à accepter et extrêmes devant le danger... disons que ça résonne !!

Ces similitudes me sont restées en tête tout au long de ma lecture, je dois l'avouer, mais j'ai fini par cesser de faire des parallèles pour me plonger dans cette histoire... qui demande de la persévérance. En effet, on est davantage dans un récit d'atmosphère, du moins au départ, alors que tout le climat doit être mis en place. Comme Mathianne est en plus engluée dans son deuil, prise aussi avec un amour qu'elle ne peut vivre, tout est un peu plus lourd. Mais les bases posées, tant du côté scientifique (Diane Bergeron a d'ailleurs un doctorat en biochimie) que de l'aspect politique, mais aussi avec les tensions familiales et le rapport entre les contaminés et les autochtones. Il y a donc du matériel et c'est intéressant pour le grand lecteur, mais comme l'action n'arrive que dans la deuxième partie, cela demande une plus grande persévérance. L'annonce de la stérilisation vient toutefois mettre le feu aux poudres et alors l'intrigue s'élanche, avec de nombreuses séquences plus actives jusqu'à la finale... qui nous laisse entrevoir la suite. À suivre, donc ! 2021-04-19 - Sophie-lit.ca <http://sophielit.ca/critique.php?id=2577>

### **Sur le site readeuse.com**

J'aime beaucoup lire ce genre de roman fictif et je me suis toujours dit que les auteurs avaient beaucoup d'imagination. Cependant, avec ce qui se passe en ce moment je dois dire que lire ce roman a été comme un petit choc pour moi, va-t-on se rendre là dans un avenir pas si lointain que cela ?

Mathianne vit sur Terre-Nano, où tous les contaminés vivent dans une belle cage dorée puisqu'ils ne peuvent pas quitter l'île. Leur vie semble assez simple et ils pourraient être heureux si le gouvernement ne voulait pas leur extinction. Ensemble, ils devront se serrer les coudes pour pouvoir faire entendre leur droit.

La mise en place de l'univers est bien ficelée et n'est pas trop longue, on se situe rapidement et on embarque donc facilement dans l'histoire. Les événements s'enchaînent ensuite les uns après les

autres et on se retrouve rapidement avec une centaine de pages lues. Les faits qui ont quelques points de similitude avec ce qu'on vit en ce moment m'ont bien fait sourire.

Ce roman jeunesse a une écriture simple et imagée qui m'a fait bien rêver par moment lors de certaines descriptions de paysage. De plus, le point de vue de plusieurs personnages nous permet de bien voir toutes les facettes des événements. Le personnage principal reste quand même Mathianne, qui est une jeune femme très attachante et elle a un petit caractère que j'aime bien chez les personnages principaux.

La fin est assez surprenante, l'auteure a fini ça en grand et malgré le fait que celle-ci soit assez ouverte, je dois dire que j'ai bien aimé. Cela fait différent des fins habituelles qu'on retrouve dans ce genre de roman. Je suis assez contente de mon choix de livre puisque ce fut une très bonne lecture et un excellent clin d'œil à notre situation présentement. Note : 8.5/10 (Hélène Pothier <https://readeuse.com/2021/02/17/terre-nano-lile-des-larmes-grises/>)

### **Sur le site Les libraires**

J'ai adoré l'atmosphère, les paysages et l'intrigue de ce roman. Très bien écrit, avec des personnages attachants. Je recommande! (Laura FC, 22 mars 2021)

### **Sur le site Goodreads**

Au final de la lecture de ce roman, je suis heureux d'avoir passé outre mes premières impressions. C'est un bon livre qui passe d'une histoire « romantique » sur fond de science-fiction à un roman d'aventure. J'avoue qu'à la lecture du premier quart du livre, mon enthousiasme était plutôt faible: trouvant le rythme lent et axé autour d'une histoire un peu à l'eau de rose, ne voyant pas comment l'histoire évoluerait et changerait de ton. Je n'ai pas été déçu par contre d'avoir persisté dans mes efforts, car une fois l'action enclenchée le livre se dévore tout seul. Bref: un départ un peu lent (on aurait pu amputer quelques chapitres selon moi) mais heureusement une fin fort palpitante et intéressante. (Pascal, 27 mai 2021)